

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: MIRIAN / CLEUZA 3ª A / B

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, ED. FISICA, LINGUA INGLES, LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 DE JUNHO À 26 DE JUNHO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,
Mirian/Cleuza

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Tipologia Textual, ampliação vocabular, sistema de escrita alfabética, Elementos textuais, compreensão textual, gramática (plural e singular, adjetivos) sinais de pontuação, ortografia (palavras iniciadas com H)
- Matemática: Situações problemas (envolvendo adição e subtração) , Operações de adição e subtração.
- História: Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas.
- Ensino Religioso: Animais e Alimentos Sagrados.
- Geografia: Paisagem e suas transformações.
- Ciências: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente.

COMO VAMOS ESTUDAR:

Realizar a leitura dos textos para treino e interpretá-los conforme as questões que seguem cada tipologia textual, ou seja, interpretação, gramática (singular e plural, sinais de pontuação), elementos que compõem um texto e ortografia. Os alunos deverão copiar o dia da atividade, a letra da resposta e o que está escrito na frente de cada resposta correta quando a atividade for de múltipla escolha. Nas questões sem múltipla escolha irão copiar somente a resposta. Interpretar situações problemas, fazer os cálculos e resolver operações de adição e subtração. Assistir vídeo aula na disciplina de Ensino Religioso para complementar as atividades propostas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

A professora descreverá como será realizada cada atividade por dia, no caderno de casa.

Para uma complementação das disciplinas de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso colocarei o dia e a aula para que assistam no youtube – [acesse Canal TV Escola Curitiba](#) .

LÍNGUA PORTUGUESA- 22/06

Leia os poemas de Cecília Meireles:

Poema 1

Poema 2

<p>Quem me compra um jardim com flores? Borboletas e muitas cores, Lavadeiras e passarinhos, ovos verdes e azuis nos ninhos?</p> <p>Quem me compra este caracol? Quem me compra um raio de sol? Um lagarto entre o muro e a hera, Uma estátua da primavera?</p> <p>Quem me compra este formigueiro?</p>	<p>Ou se tem chuva e não se tem sol, Ou se tem sol e não se tem chuva!</p> <p>Ou se calça a luva e não se põe o anel, Ou se põe o anel e não se calça a luva!</p> <p>Quem sobe nos ares não fica no chão, Quem fica no chão não sobe nos ares.</p> <p>É uma grande pena que não se</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>E este sapo que é jardineiro?</p> <p>E a cigarra e a sua canção?</p> <p>E o grilinho dentro do chão?</p> <p>(Este é o meu leilão!)</p> <p style="text-align: center;">Cecília Meireles</p>	<p>possa</p> <p>Estar ao mesmo tempo nos dois lugares!</p> <p>Ou guardo dinheiro e não compro o doce,</p> <p>Ou compro o doce e gasto o dinheiro.</p> <p style="text-align: center;">Cecília Meireles</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Atividade 1: As crianças que estiverem copiando no caderno colocar somente a letra e a resposta que acompanha.

a) Se pintássemos um quadro para representar o **Poema 1**, teríamos que desenhar:

(A) o sol, a chuva, o anel, a luva, os ares, o chão

(B) um jardim com muitas flores, borboletas, passarinhos, caracol, raio de sol

b) No verso: **Lavadeiras** e passarinhos, a palavra grifada tem vários significados no dicionário. Qual desses significados se encaixa melhor para a palavra **lavadeiras** do verso?

(A) Mulher que tem a profissão de lavar roupa

(B) Várias espécies de insetos de cabeça arredondada, olhos grandes

Atividade 2: Para as crianças que estão copiando escreva somente o que tem para completar.

No verso : um jardim com **flores**. A palavra grifada está no plural porque se refere a muitas flores. Então o plural de mar é mares, de par é pares .



AUMENTANDO AS QUANTIDADES

1) Continue completando de acordo com os modelos.



Um violão → Dois _____

Um campeão → Dois _____

Um tubarão → Dois _____



Um alemão → Dois _____

Um pão → Dois _____

Um capitão → Dois _____



Uma irmã → Duas _____

Uma fã → Duas _____

Uma rã → Duas _____



Um cidadão → Dois _____


Um grão → Dois _____

Um órfão → Dois _____

Matemática- 22/06

Situações Problemas:

Veja estes exemplos:

<p>ISABELA E SEUS 28 AMIGOS ESTÃO BRINCANDO DE PASSA ANEL. ISABELA ESTÁ COM O ANEL E JÁ PASSOU POR 11 AMIGOS. POR QUANTOS AMIGOS ISABELA AINDA PRECISA PASSAR, PARA COMPLETAR A RODADA?</p>  <p>$11 + 17 = 28$</p> <p>RESPOSTA: 17 CRIANÇAS.</p>	<p>NA ESCOLA DE HENRIQUE HÁ 55 BAMBOLÊS, 38 SÃO COLORIDOS. QUANTOS SÃO VERMELHOS?</p>  <p>$55 - 38 = 17$</p> <p>RESPOSTA: 17 BAMBOLÊS VERMELHOS.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Atividade 1:


Calcule: Para as crianças que estiverem copiando no caderno faça somente os cálculos e coloque a resposta.


<p>1-Gabriel e Marcelo vendem picolés. Gabriel vendeu 23 picolés e Marcelo, 18. Quantos picolés Marcelo precisa vender para igualar a quantidade de picolés vendidos por Gabriel?</p> <p>R:</p>	<p>2-Luciana está lendo um livro que tem 55 páginas. Até agora ela já leu 47 páginas. Quantas páginas faltam para Luciana terminar de ler esse livro?</p> <p>R:</p>
<p>3-Lia e Arthur colecionam selos. Lia tem 92 selos e Arthur tem 68 selos. Quantos selos Lia tem a mais que Arthur?</p> <p>R:</p>	<p>4-Organizando os brinquedos, Leninha percebeu que ela tem 32 bolas e seu irmão tem 46 carrinhos. Quantos brinquedos o irmão de Leninha tem a mais do que ela?</p> <p>R:</p>

Atividade 2

Encontre a resposta correta:


QUIZ LEONEL TEM 10 PIÕES E SEU AMIGO TEM 6. QUANTOS PIÕES LEONEL TEM A MAIS QUE SEU AMIGO?


LEONEL 

AMIGO 

A) () 4 PIÕES. B) () 6 PIÕES. C) () 10 PIÕES.

QUIZ BRENO QUER COMPLETAR 50 CARRINHOS EM SUA COLEÇÃO. ABAIXO ESTÃO OS CARRINHOS QUE BRENO JÁ POSSUI. QUANTOS CARRINHOS A MAIS ELE PRECISA?

A) () 10 CARRINHOS. 

B) () 20 CARRINHOS. 

C) () 40 CARRINHOS.

HISTÓRIA- 23/06

Continuaremos a falar nos primeiros donos da terra, **os índios**.



Nas festas os índios gostavam muito de dançar e cantar. Eles produziam seus próprios instrumentos musicais, como o maracá (chocalho), o membi (flauta) e o guarará (tambor).

OS COSTUMES

Seus costumes eram muito diferentes daqueles dos portugueses. Eles andavam nus ou só com uma tanga. Gostavam de enfeitar o corpo com pinturas, colares e penas, e passavam óleo extraído de plantas nos cabelos. Nas datas em que comemoravam casamentos ou uma colheita farta, realizavam festas e se enfeitavam bastante.

O ÍNDIO DE HOJE

Atualmente, as populações indígenas sobrevivem em áreas denominadas reservas, localizadas em diversos pontos do país. Essas áreas estão sob o controle das tribos indígenas que possuem o direito de explorá-las, com exceção dos recursos minerais e hídricos que dependem de autorização do Congresso Nacional. Hoje, a população indígena é superior a setecentas mil pessoas e com expectativas de crescimento. Eles continuam mantendo uma cultura diferente da nossa. Alguns vivem sob a proteção da FUNAI (Fundação Nacional do Índio).

Atividade 1:

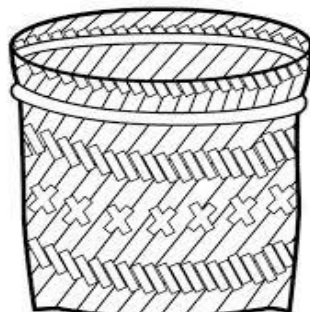
Marque um X na alternativa correta:

- a) Os índios gostavam muito de dançar e cantar. Eles produziam seus próprios instrumentos. Segundo o texto quais são?
- (A) Piano, chocalho e tambor
 - (B) Chocalho, flauta e tambor
 - (C) Guitarra, tambor e flauta
- b) Os índios gostavam de se enfeitar como nós gostamos. Segundo o texto, com que os índios se enfeitavam, que até hoje muitas pessoas usam?
- (A) chapéu e colares
 - (B) boné e penas
 - (C) pinturas, colares e penas
- c) Os índios faziam festas para comemorar:
- (A) casamentos ou colheita farta
 - (B) aniversário e a compra de um carro
- d) Segundo o texto, atualmente os indígenas sobrevivem em áreas denominadas:
- (A) estados
 - (B) municípios
 - (C) reservas

Atividade 2:

Em Londrina podemos observar índios vendendo cestos que eles mesmos fabricam com fibras vegetais.

Pinte o cesto abaixo:

**ENSINO RELIGIOSO- 23/06-**

Assistir no youtube- aula 09 do dia 10/06- acesse canal TV Escola Curitiba

Alimentos e Animais Sagrados:

O Cristianismo é a religião dos Cristãos. Os cristãos acreditam em Jesus Cristo.

O peixe é um animal que para a religião católica é sagrado. O livro sagrado traz várias passagens bíblicas da história de Jesus Cristo.

Observe alguns versículos que falam sobre o alimento sagrado, o **peixe**.

E, pedindo-lhe peixe, lhe dará uma serpente? Mateus 7:10

E levantaram doze cestos cheios de pedaços de pão e de peixe. Marcos 6:43

Esses versículos falam das passagens bíblicas em que Jesus Cristo realiza um milagre multiplicando o peixe e o pão.

Pedro, Tiago e João, que são discípulos de Jesus Cristo, estavam em um barco, mas não conseguiam pescar nenhum peixe. Jesus Cristo pediu a eles que jogassem a rede novamente no mar e milagrosamente a rede se encheu de peixes.

Para os cristãos **o pão** é um alimento sagrado, o seu principal ingrediente é o trigo.

Na oração: **O pai nosso**, que tem no livro sagrado aparece o alimento sagrado, o pão.

Observe estes versículos que falam sobre o pão:

E Jesus lhe disse: Eu sou o pão da vida; aquele que vem a mim não terá fome, e quem crê em mim nunca terá sede. João 6:35

Eu sou o pão vivo que desceu do céu; se alguém comer deste pão, viverá para sempre; e o pão que eu der é a minha carne, que eu darei pela vida do mundo. João 6:51

Nesses versículos Jesus Cristo está dizendo que para aquele que crê nele terá a vida eterna e que ele é a fonte da vida.

Atividade 1:

Para os cristãos qual é o animal sagrado e qual é o alimento sagrado?

R: _____

Atividade 2:

Desenhe um barquinho no mar com muitos peixes na rede para representar a passagem Bíblica da multiplicação do peixe.



PROFESSORA: MARIA RITA
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">❑ MATERIALIDADES: GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.❑ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: MELODIA E RITMO;❑ NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS❑ CONTEXTOS E PRÁTICAS: FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">❑ CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.❑ IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.❑ PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO)
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</p>	<ul style="list-style-type: none">❑ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.❑ ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA: VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA. MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTE MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA. ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR (EDU LOBOS) https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew

TREZINHO CAIPIRA

AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR
COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS

LÁ VAI O TREM COM O MENINO
LÁ VAI A VIDA A RODAR
LÁ VAI CIRANDA E DESTINO
CIDADE E NOITE A GIRAR
LÁ VAI O TREM SEM DESTINO
PRO DIA NOVO ENCONTRAR
CORRENDO VAI PELA TERRA
VAI PELA SERRA
VAI PELO MAR
CANTANDO PELA SERRA O LUAR
CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR
NO AR, NO AR...

AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM? OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO SEU CADERNO FORMANDO UM TREZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TREZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

- ☐ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;
 - ☐ LÁPIS DE ESCREVER;
 - ☐ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)
 - ☐ RÉGUA E BORRACHA.
- EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS

IMPORTANTE	<p>🔍 LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <p>🔍 COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</p> <p>ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</p>
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROFESSOR: SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: Jogos e brincadeiras - **JO KEN PÔ**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a origem e fruir desta brincadeira com suas variações.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

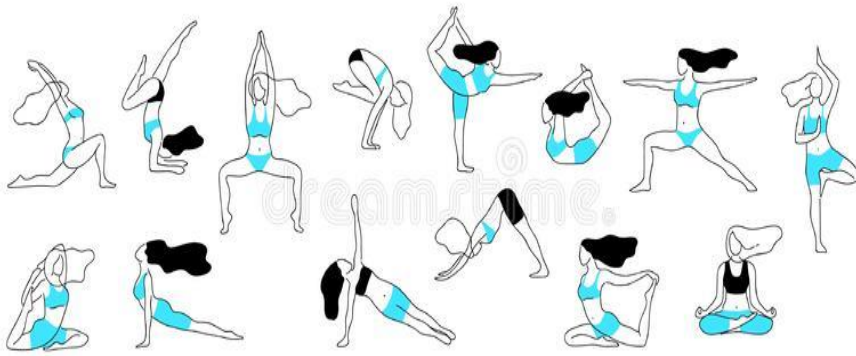
Através das atividades elencadas abaixo:

Mas primeiro vamos fazer um alongamento. (antes vamos no aquecer). [Acessar os links](#)

1- https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

2- <https://www.youtube.com/watch?v=l6fBIHviMow> 07

Se você não puder acessar o link – vamos fazer o seguinte: corrida no lugar - elevar os joelhos sem sair do lugar/ agora vamos realizar 10 polichinelos – agora vamos para o alongamento:



ORIGEM:

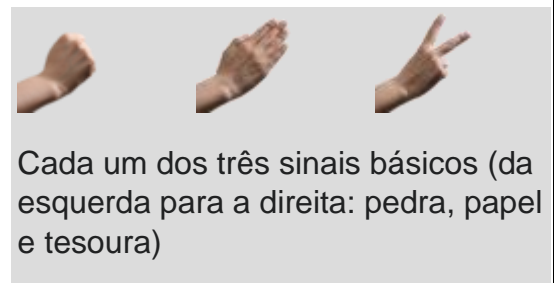
Papel, tesoura ou pedra, também chamado em algumas regiões do Brasil de **jokempô**^{[1][2]} (do japonês じゃんけんぽん, *jankenpon*) é um jogo de mãos recreativo e simples para duas ou mais pessoas, que não requer equipamentos nem habilidade. O jogo é frequentemente empregado como método de seleção (como na escolha de equipes para a prática **desportiva**, por exemplo), assim como lançar moedas, jogar dados, entre outros.

No Janken-pon, os jogadores devem simultaneamente esticar a **mão**, na qual cada um formou um **símbolo** (que significa **pedra**, **papel** ou **tesoura**). Então, os jogadores comparam os símbolos para decidir quem ganhou, da seguinte forma:

- **Pedra** ganha da **tesoura** (amassando-a ou quebrando-a).
- **Tesoura** ganha do **papel** (cortando-o).
- **Papel** ganha da **pedra** (embrulhando-a).

A pedra é simbolizada por um punho fechado; a tesoura, por dois **dedos** esticados; e o papel, pela mão aberta. Caso dois jogadores façam o mesmo gesto, ocorre um **empate**, e geralmente se joga de novo até desempatar.

Este jogo possui uma única regra: não é permitido mostrar pedra duas vezes seguida.



Cada um dos três sinais básicos (da esquerda para a direita: pedra, papel e tesoura)

1- CHAME ALGUNS FAMILIARES PARA NÓS BRINCARMOS UM POUCO.

2- Agora vamos fazer algumas adaptações, se estiver jogando com duas ou três pessoas, quem perder no jo-ken-pô, devesse pagar um prenda (fazer algo que o vencedor mandar) por exemplo quem perder vai ficar na posição de aviãozinho contar até dez.



vocês decidem o que fazer, cócegas, dar um beijo etc. (brincar um pouco)

3- Corrida do jo-ken-pô - vamos precisar de copos descartáveis, (se não tiver pode ser fixas, tampinhas, bichinho de pelúcia ou outro objetos, cada participante de posse de eu objetos vão tirar jo-ken-pô, quem vencer - pega um objeto do outro até ficar sem nenhum objeto ou copo. (PODEM VARIAR – DEIXAR LONGE QUEM VENCE TEM QUE BSCAR, ETC)

4- Vamos agora fazer algumas adaptações :
Vamos brincar do jo-ken-pô- como na Índia-
Pedra – vai ser o espingarda== papel vai ser o homem === e tesoura vai ser o tigre.
Espingarda mata o tigre -- tigre mata o homem -- homem domina a espingarda.
.As prendas continuam, certo??

Vamos assistir dois links que mostra algumas variações de brincar e aula parana.

- <https://www.youtube.com/watch?v=a4Pqci5LAzc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hscoCBc9JEQ&t=894s> aula Paraná (ADIANTA O VIDEO ATÉ 13 MINUTOS)

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS == JO KEN PÔ descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

PROFESSOR(A): DAIANE CASTILHO
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical utilizando a estrutura com pronomes demonstrativos (demonstrative pronouns) juntamente com o estudo das cores (colors).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (cores), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista aos vídeos de sugestão e faça a leitura da explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com as cores juntamente com o áudio do(a) professor(a) como retomada dos conteúdos. - Os alunos devem responder com os pronomes demonstrativos relacionando com as cores e representando as mesmas colorindo na frente da sentença.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina, do exercício e da resolução com resposta utilizando a estrutura com os pronomes demonstrativos e as cores e represente estas cores colorindo na frente da sentença (This/That is a/an color).

REVIEW (REVISÃO) - SUGESTÃO DE VÍDEOS:

- ***This and That song – Rockin’ English***

https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be

- **As Cores em inglês - aprender as Cores em inglês e português**

<https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA>

DEMONSTRATIVES PRONOUNS AND COLORS

(PRONOMES DEMONSTRATIVOS E CORES)



Date: June, ____, 2020 - English

Exercise:

1- Answer and represent the colors (Responda e represente as cores).

This (perto) ←	green – yellow – red –
That (longe) ←	blue – orange – pink

a) What is this? ← This is _____ (vermelho). <input type="checkbox"/>	b) What is that? ← That is _____ (laranja) <input type="checkbox"/>
c) What is this? ← This is _____ (amarelo). <input type="checkbox"/>	d) What is that? ← That is _____ (verde). <input type="checkbox"/>
e) What is _____? ← _____ is _____ (rosa) <input type="checkbox"/>	f) What is _____? ← _____ is _____ (azul). <input type="checkbox"/>

Língua Portuguesa- 25/06

Leia o texto 1 e o texto 2:

 <p>Texto 1</p>	 <p>Texto 2</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Atividade 1:

Marque um X na resposta correta:

a) O autor do **Texto 1** escreveu uma poesia na forma de:

- (A) um copo (B) uma caneca (C) uma xícara

b) Os versos do **Texto 1** estão em forma de:

- (A) riscos (B) fumaças (C) nuvens

c) O Texto 1 é uma poesia e o Texto 2 é?

- (A) uma poesia (B) uma publicidade (C) uma receita

d) Os dois textos falam do mesmo tema, qual é o assunto?

- (A) o café (B) a xícara (C) o Brasil

e) A palavra **cerrado** do texto 2, tem vários significados no dicionário. Qual dos significados abaixo se encaixa melhor com o **texto 2**?

- (A) fechado (B) rigoroso (C) vegetação de arbustos

g) Em qual das alternativas está escrita a mesma palavra, mas de forma diferente?

- (A) BULE- Bala- Bule
(B) Café- Café – CAFÉ

Atividade 2:

Nos versos do texto 1: Na tarde **fria** de julho / do café descendo **quente** / pelo bule **reluzente**, as palavras grifadas são adjetivos.

► **Adjetivo** é a palavra que dá qualidade ao substantivo.



- ❖ As palavras: **carinhoso, bonito, alegre, linda elegante e amiga** são adjetivos.
- ❖ O **adjetivo** acompanha o substantivo e nos informa como ele é, podendo vir antes ou depois dele.

Transforme os substantivos destacados em adjetivos conforme o modelo:

Quem tem carinho: carinhoso

- 1- Quem tem bondade: _____
- 2- Quem tem vaidade: _____
- 3- Quem tem amor: _____
- 4- Quem tem gula: _____
- 5- Quem tem fama: _____
- 6- Quem tem perigo: _____
- 7- Quem tem medo: _____
- 8- Quem tem preguiça: _____
- 9- Quem tem orgulho: _____
- 10- Quem tem charme: _____

CIÊNCIAS-25/06

Seres Vivos e Componentes não vivos!



Leia esta letra de música:

NATUREZA DISTRAÍDA **TOQUINHO**

**COMO AS PLANTAS SOMOS SERES VIVOS,
COMO AS PLANTAS TEMOS QUE CRESCER.
COMO ELAS, PRECISAMOS DE MUITO CARINHO,
DE SOL, DE AMOR, DE AR PRA SOBREVIVER.
QUANDO A NATUREZA DISTRAÍDA
FERE A FLOR OU UM EMBRIÃO,
O SER HUMANO, MAIS QUE AS FLORES,
PRECISA NA VIDA
DE MUITO AFETO E TODA COMPREENSÃO.**

Atividade 1:

Marque um X na resposta correta:

a) Na letra da música, encontramos vários seres vivos. Quais são eles?

(A) carinho, flores e sol (B) ser humano, plantas e flores

b) Os componentes não vivos que aparecem na letra da música são:

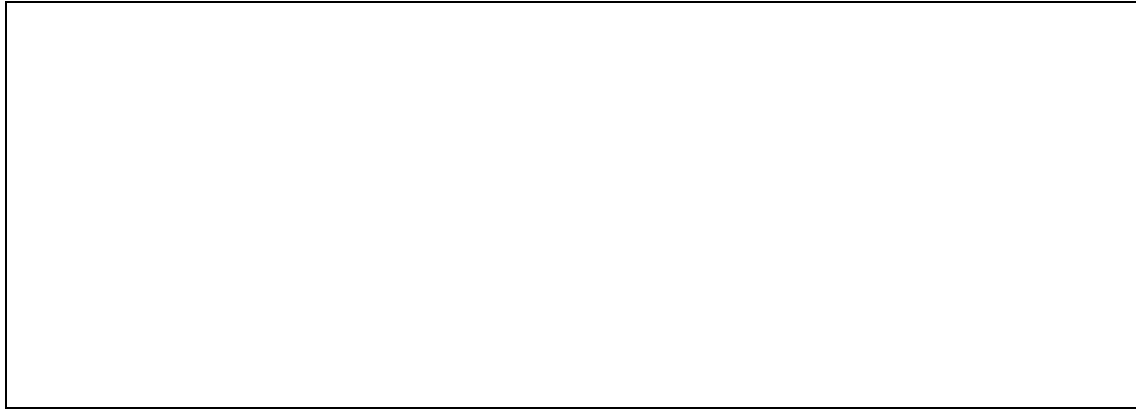
(A) sol e ar (B) afeto e embrião

Atividade 2:

Escolha um ser vivo que esteja presente na letra da música **Natureza**

Distraída e desenhe-o.

Não esqueça de desenhar também tudo o que esse ser vivo precisa para viver e **escrever abaixo:**



GEOGRAFIA-26/06

Paisagens e suas transformações:

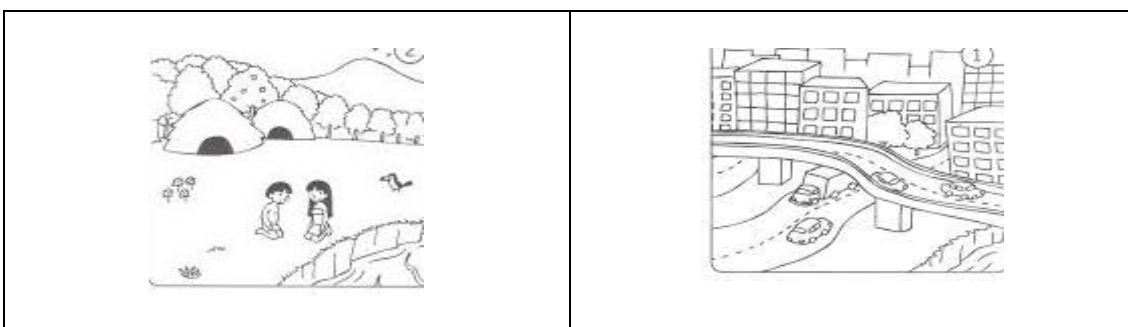
Tudo o que existe num lugar faz parte da paisagem desse lugar :casas, ruas, rios, montanhas, árvores, praças, estradas, pontes...

Observe as transformações das paisagens abaixo:

O primeiro desenho mostra a natureza como ela era, quando os índios eram os únicos donos da terra. Trata-se de uma paisagem natural, porque ainda não foi modificada pelo homem.

Já o segundo desenho o homem modificou bastante a paisagem natural. Derrubou árvores, canalizou rios, modificou a forma dos terrenos para construir prédios, casas, ruas, avenidas, pontes, viadutos, etc.

Observe:



Observe agora as fotos de Rolândia quando ela era Vila:



Podemos observar o quanto Rolândia mudou a paisagem natural.

Atividade 1:

Desenhe o seu bairro, as ruas, as casas, o comércio, e também a área verde.
Escreva o nome do bairro que você mora. **(As crianças que moram na zona rural podem desenhar a escola, as ruas, as casas, o comércio em torno da escola ou qualquer bairro que conheçam)**

Matemática- 26/06

Resolva: **As crianças que estiverem copiando no caderno, faça o cálculo e coloque a resposta.**

1-Paulo quer comprar uma bola que custa 50 reais. Ele contou todo seu dinheiro que tinha guardado no cofrinho e viu que tem 35 reais. Quantos reais falta para que Paulo possa comprar a bola?

R: _____

2-João e Pedro são irmãos. Pedro tem 75 bolinhas de gude e João tem 83 bolinhas. Quantas bolinhas de gude João tem a mais?

R: _____

Calcule:

A) $379 + 564 =$

B) $457 + 496 =$

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
3	7	9
5	6	4



CENTENA	DEZENA	UNIDADE
4	5	7
4	9	6

C) $43 - 26 =$

D) $62 - 34 =$

E) $57 - 18 =$

F) $81 - 45 =$

4	3
-2	6

6	2
-3	4

5	7
-1	8

8	1
-4	5

Leia a tirinha abaixo e, a seguir, responda às questões 1 e 2.



Copyright©1999. Maurício de Sousa produções Ltda. Todos direitos reservados.

Atividade 1:

A língua para fora e o suor respingando no rosto das personagens demonstram que eles:

- (A) estão cansados.
- (B) estão famintos.
- (C) estão com sono.
- (D) estão com sede.

Atividade 2:

O ponto de interrogação presente na fala de um dos porquinhos sugere:

- (A) certeza
- (B) dúvida
- (C) admiração
- (D) ordem

Atividade 3:

A palavra **História** que aparece na tira começa com H:

Pinte apenas as palavras escritas de forma correta:

hospital	homem	higreja	habitação
helicoptero	higiene	hávore	hipopótamo